



الشمس
٥٠ ق.ل.

طائر



٤١

ربيع العشر



نسر بال آل

طَدَزَلِك

مِشْمَن الْعَدَد



لبنان ٥. ق. ل. - الجمهورية العربية السورية ٥. ق. س.
العراق ٥. فلسًا - الأردن ٥. فلسًا - الكويت ٨. فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ ريال - البحرين (روبية)
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥. مليحة

سلسلة شهرية

تصدر عن شركة

المطبوعات المصرية

ش. م. ل.

رئيسة التحرير

ليلى تالعين وأكروز

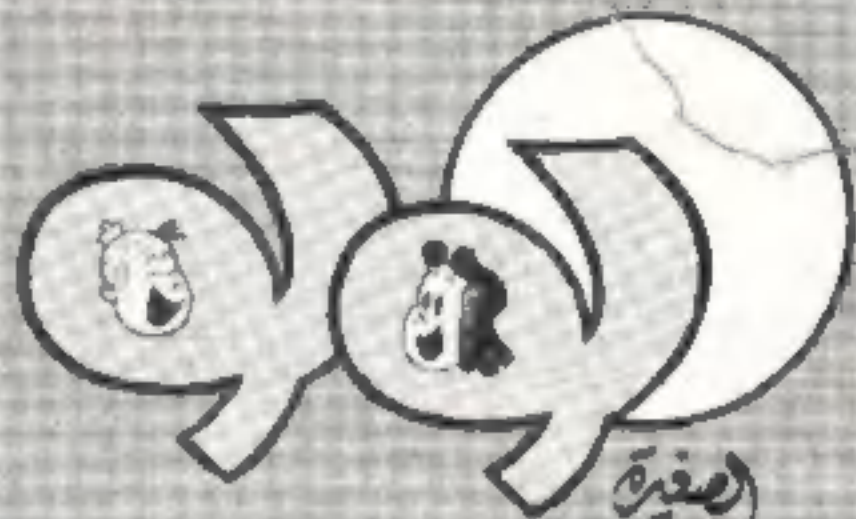
مديرة التحرير

ليلى شقال

طبع في مطابع

التعاونية الصحفية بدم

العنوان : المطبوعات المصرية - صرب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٢٩٣-٦٦



الصفيرة
وصديقتها طيبوش



الرجل



الطفل الجبار



البندق

طَدَزَلِك



رئيس التحرير

أعطليها من كل المكتبات

كوراك ابن طرزان

نسر بال-آل-دون

في إحدى رحلاته لاستكشاف مجاهل الأرض المفقودة
بال-آل-دون شاهد كوراك "قارباً يقتل فريقاً
من قبيلة هو-دون" (قبيلة لأفرادها أذيال)...



وصل الهم-دون بعد أن غادروا القارب نقالة
عليها فتاة في ربيع العمر...



يبدو وكأنه هوكب
دفن ... ساراقبه



وأخذ كوراك يراقب
ما يحدث بانتباه ...



ولكن بدلاً من أن تهاجم الفتاة
أسرع الجميع بالهرب ...



ثم توقفوا وأخذوا ينظرون نحو السماء... حيث ظهرت
نقطة سوداء متحركة ...

وأخذوا يجذفون بكل قواهم ...



يصد عن جناحيه
دوي كأنه الرعد...



وبعد دقائق قليلة...
توضعت النقطة
وظهر نسر محروقة...



وفي اللحظة نفسها انطلق
سهم "كوراك"...



اللعين أمسك بالفتاة من قيودها
وأنا لا أجرو على إطلاق سهم
آخر... فإذا سقط الآن تكون
نهاية الفتاة!





وبعد تساقط متعب ماتت...



وبسرعة لما طغى قفز "كوراك" إلى داخل العشب ورفعت عالية...
 فيما استندت براسي ضيقة وأمسكت بجناح النسر الميت



ولكن بعد لمسة اقبحه
 ستم كوراك "الثاني" إلى
 موضع هبوط جيداً...

وبعد جهد شاق تمكن كوراك من أن
يقبض بالنسر الميت خارج العشب ...



ونالت متاعها لم تلتفت ...



ومن هنا كوراك أنه وجد حبيد من الذليان



لا يبدو أنها أصيب
بأذى ... بل أظن
أنها فاقدة الوعي!



سأبحث عن
مورد ماء
وأعالج جروحها



وفي رقة تطلوا الدجبار أخذ
كوراك "يعالج جراح الفتاة
بحشاش طبية ...

أخيراً... أخذت
تستعيد وعيها!

آه!!

إشربي... ستشعرين
بتحسن... والخطر
قد زال!!

هذا مستحيل... زعيم
القرية أخبرني أنه بعد أن
يحملي النسر يأخذني
مباشرة إلى الشمس!

أنتا... ليس لكاذب...
أنتا من الشمس!

لا!!

إذن هيا بنا... أنا سأأخذك
إلى حيث سقط النسر!

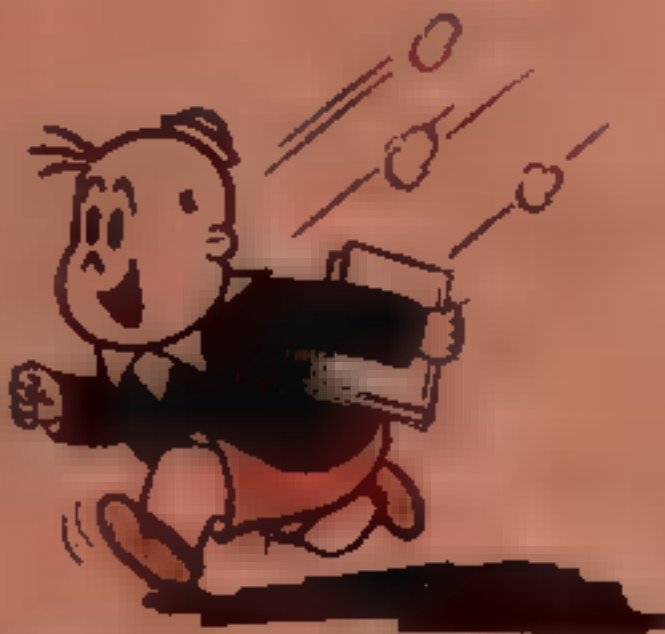
آه... إني أقاتم...
لذا لا بد أن أكون
على قيد الحياة!

إذن هو كاذب...
أنا "كوراك" ابن طرزان
وجدتك في عش النسر
بعد أن قتلت النسرين!

لا... لا أحد
يستطيع قتل تلك
الخلوقات!!



أخيراً... وجدتها!!



"تمثيلات لولو"
مجموعة تمثيلات معدة خصيصاً لك

تجدها في جميع المكتبات
السعر ٥٠ ق.ل.



« كان المعلم نجيب يحب الدخراية وكنا نعرف غيباً دونهم فلم ... طلبت إليه المعلم
 نجيب أنه أعرب جملة فيها كلمة بدت بـ « في » آخرها عذمة الدخراية للتعذر .
 فكانه يصاحبه المعلم نجيب ويقول : « لم تظهر للتعذر ، منع ظهورها التعذر ! » فلم
 أنعم . وكثر إصداقه خطايت . وأخيراً أنزل في ظارائه إلى رأسه أنفه وأسدك
 قضيته الرمان وصاح فيه : للتعذر يا حمار ! للتعذر يا حمار ! فبلغ قايحه من الغرور
 وأسدك فهدم على عيني فقلت : للتعذر يا حمار ! للتعذر يا حمار ! فضح الدود
 بالضحك ، وبعد ثواني كان قضيته يلوح به جميع الطريق . » أنيس فرجة



طبعة جديدة منقحة
 صدرت عن
 دار المطبوعات المصورة
 تلفون: ٢٩٣-٦٦
 الطبعة من المكتبات





وقيل أن يحمل القدم اسم
"كوراك" رائحة حيوان بري...



(جاءت... اسخ)

ولكن على الفور ظهر صياد آخر...



وانطلقت الفيلة على الحيوان...

أنا "كوراك"...
وهذه الفيلة لي!!



وكان "كوراك" يعلم أن الفيلة وسيلة الوحيدة لتجنب
مفركة... فأطلق صيحة مرتفعة جدًا...

واووو!

غرة

وفي اليوم التالي أخذ كوراك يطعم ابن الفسرين ... وراوم على القيام بذلك أسبوعين...



إذا استمررتا على النمو
بهذه النسبة ستصبح قريباً
عمالاً !!



لا أدري لماذا أفعل هذا...
ولكنك يتيم صغير لا تستطيع
تأمين طعامك !!

يا !!



وأشار ذلك بتفتت - لو - زائ من جراحها...



أظن أنه آن الأوان
لتعودي إلى منزلك !!
منزلي... أليس هنا
منزلي الآن... يا فتى
الشمس ؟؟



هل هذه التي
تصنعها هدية
لي ؟
لا... هذا قناع لسري...
وأنا سأخذك إلى
والدك غداً !!

لا... أرجوك...
سعيد بوني ثم يقتلوني
لأن "الشمس"
رفضتني !!
إذن سأصبحك
إلى مكان آخر !!





يجب أن أذهب الآن لأعده
الطعام من أجل "لو-ذا" ...
وأرجو أن تكون قد اشتيت
من البقاء !



سأضيق هذه على عينيك كي
لا تذهب إلى أي مكان بدوني !



ذهبت ...
هل تجرؤ على
التوجه إلى
منزلها
يا شريفاً ؟



يتمتع كدراك مثل
والد "لوزان" بحاسة
شم قوية تمكنه من
مطاردة الشخص من
أرضه ...

أشارها تشجه
نحو البحيرة !



ولكن عين ربيع "كوران"
لم يجد أمداً ...

"لو-ذا" ...
"لو-ذا" ...



لم تهاجها أي من الحيوانات حتى
الآن بالرغم من كثرة انتشارها هنا !



وبالرغم من الأفكار التي كانت تسبقه
على تفكيره إنه أن حاسته السامية
منذته من خطر قريب...



وبعد عدة أيام...





في أثناء ذلك... كانت "لو-ذا" في طريقها إلى قرية بعد أن أنكرها القعب والجمع... دون أن تدري ماذا ينتظرها في منزلها...



المطبوعات المصورة

تدعوك

للاشتراك — بمنشوراتها

إذا كنت ترغب في الحصول على منشوراتنا فور صدورها. ولكي لا يفوتك أي عدد منها. إمدد هذه القسيمة بوضوح واسطر النامع شيك أو حوالة بريرية أو مصرفية باسم شركة المطبوعات المصورة

ص.ب. : ٤٩٩٦ - بيروت

قسيمة الاشتراك

الاشتراك عام	القيمة كل سنة	في سوريا	في سورية
للمنشورات الخمس	الوطن / لولو / البرق / طرزان	ل.ل.	ل.ل.
ل.ل.	٦	٢٠	لبنان
ل.س.	٨	٢٢	سورية
دينار	١	٢	الأردن
دينار	١	٢	العراق
دينار	١	٢	الكويت
دينار	١	٢	قطر والبحرين
روبية	٢٠	١٠	عُدن
روبية	٢٠	١٠	السعودية
ريال	٢٠	١٠	ليبيا
ج.ل.	٢	٤	

قسيمة الاشتراك

الإسم

العنوان

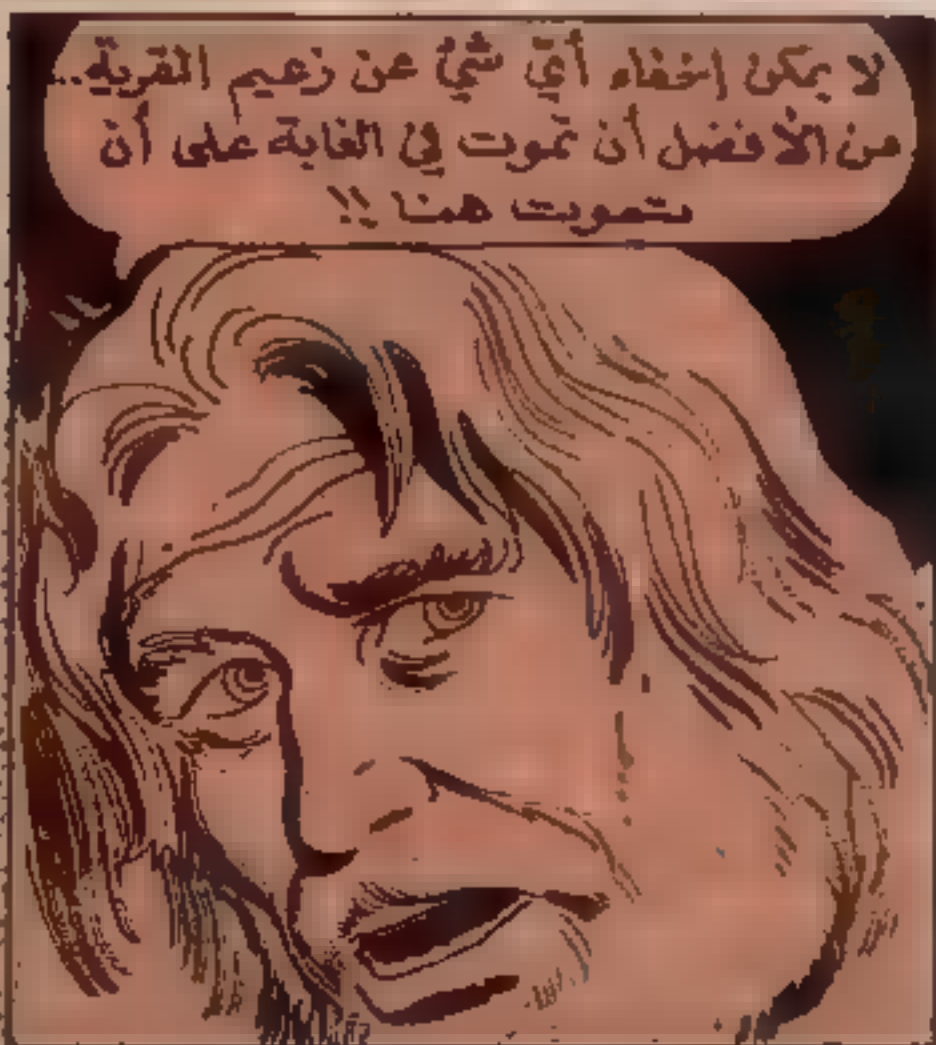
مرفق • نقدًا • شيك • حوالة بريرية • حوالة مصرفية

إذا كنت
تحبّ المفامرات والتحديثات
والقصص المشيرة

اقرأ

البقرة







هذه ستبعد عنك الجوع
لفقرة يا "لو-ذا" لا

خذي جديتي ... فقد
تبعه عنك أذى وحوش
الغابة !!



يا ابنتي
الصفيرة !

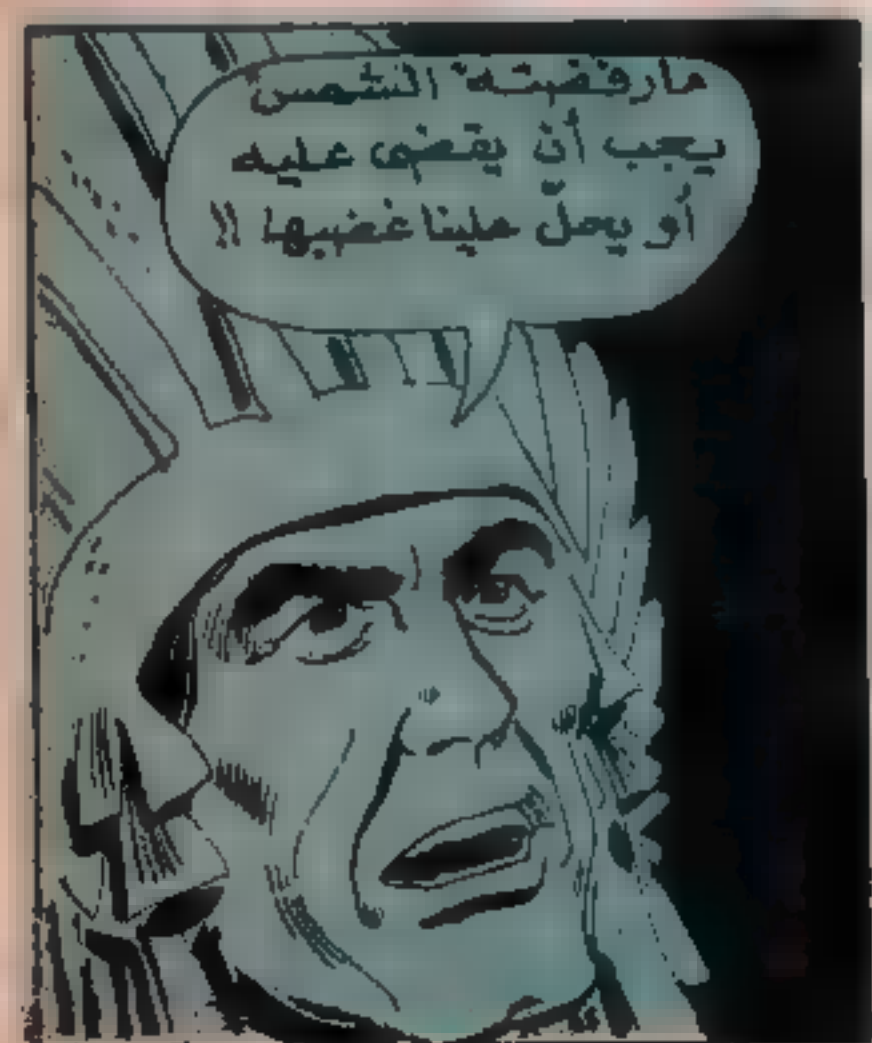
أي على صواب ...
ولو أني لم أكن
جائعة جدًا لما
أتيت !!

وفي تلك اللحظة كان زعيم القرية يستمع إلى
قصة بنت له في غاية الغرابة ...



ذاك كان منزلها ...
لنرى ونتأكد لا

بدت وكأنها "لو-ذا"
وذهبت إلى هناك !



مارفضته الشمس
يجب أن يقضى عليه
أو يحمل علينا غضبها !!



يا ي ي !!

لأنها
"لو-ذا" !!

وفي منتصف اليوم التالي كان "كوراك" يحط على النسر
المحلق عاليًا في السماء...



وكان الاحتفال في الواقع على وشك الانتهاء.

أيها الشمس
العظيمة...
هنا لا نستحق
عفتك... سنقتني
بالتار على التي
رفضتها لا



يبدو الجميع في
نشاط غير
عادي... هل
هناك احتفال
خاص؟



وفجأة ... انقضت من السماء
مناوقة عملاقة ...
أطلقاً بجناحيه النار...

كرروو!

آيي!!

الشمس غاضبة ...
لا تريد النار!!

يايي!!
انظروا
رسول
الشمس!

يايي!!

آه... فتى الشمس ... ينادي
فتاة النجم باسمها!!

كريفاه... إياك
أن تاحس لو-ذا!



الغوب



ماذا أدهش تحسن؟
 حول النقاط بعضها
 ببعض لتعرف
 سبب دهشته...

هل تستطيع أن تجد
الجذ المسن وحفيده
وحفيده؟
إنهم يختبئون في
هذه الصهورة ؟



حكايات ستي

أربع أسطوانات

سفر الأسطوانة الواحدة
٣ ليرات لبنانية



اطلبها من دار الطبوعات المصورة "بيروت"
شارع الحمراء - نهاية المتر - تلفون: ٢٩٣-٦٦

مابو فتى الغابة القبر السري

لا... ولكن سكان الوادي يعتقدون ذلك
هي... هي... هي... لذا يتركوني
أقوم بما أريد !!



"غاغوما" ... هل
تستطيعين فعل...
إلحاق الأذى بأي
شخص تريد؟

أرادت باعرة عجوز
أن تغيب "مابو"
عن بكرها له
بعد أن أنقذها
من ضياع بياضة
فرعته إلى
كرسيها ...



تستطيعين المنظر
إليه إذا أردت !!

ما هذا الحجاب
الذي تضعه
يا "مابو"؟



حين يمرضون يأتون إلي
للعلاج ... ولأخذ الأدوية
حتى "مولي" الغلام حاكم
الوادي يقصدي
لذلك !!



"بألفنا" ... هو
شقيقك ؟؟

شخص واحد يمكن
أن يكون ذلك العجوز
أخي ... بألفنا !!



خريطة هذا الكهف...
والنفق الذي يؤدي
إلى القبور !!

هذه خارطة أعطاني
إياها رجل عجوز
قبل أن يموت !

كان في مستقبل العمر حين ساعد في إقناع
قبر طوله السري ... وقد أخبرني
بالسر قيل أن يهرب !!



لا بد أن "باكافا" وثق بك كثيراً ليعطيك هذه
هبة ... أنا سأخذك إلى الكثر !!



سأجعلك ترى عالم تراه
عين منذ نصف
قربت !!



هذا هو النفق السري الذي لم
يستخدمه أحد سوى
"باكافا" وأنا !!



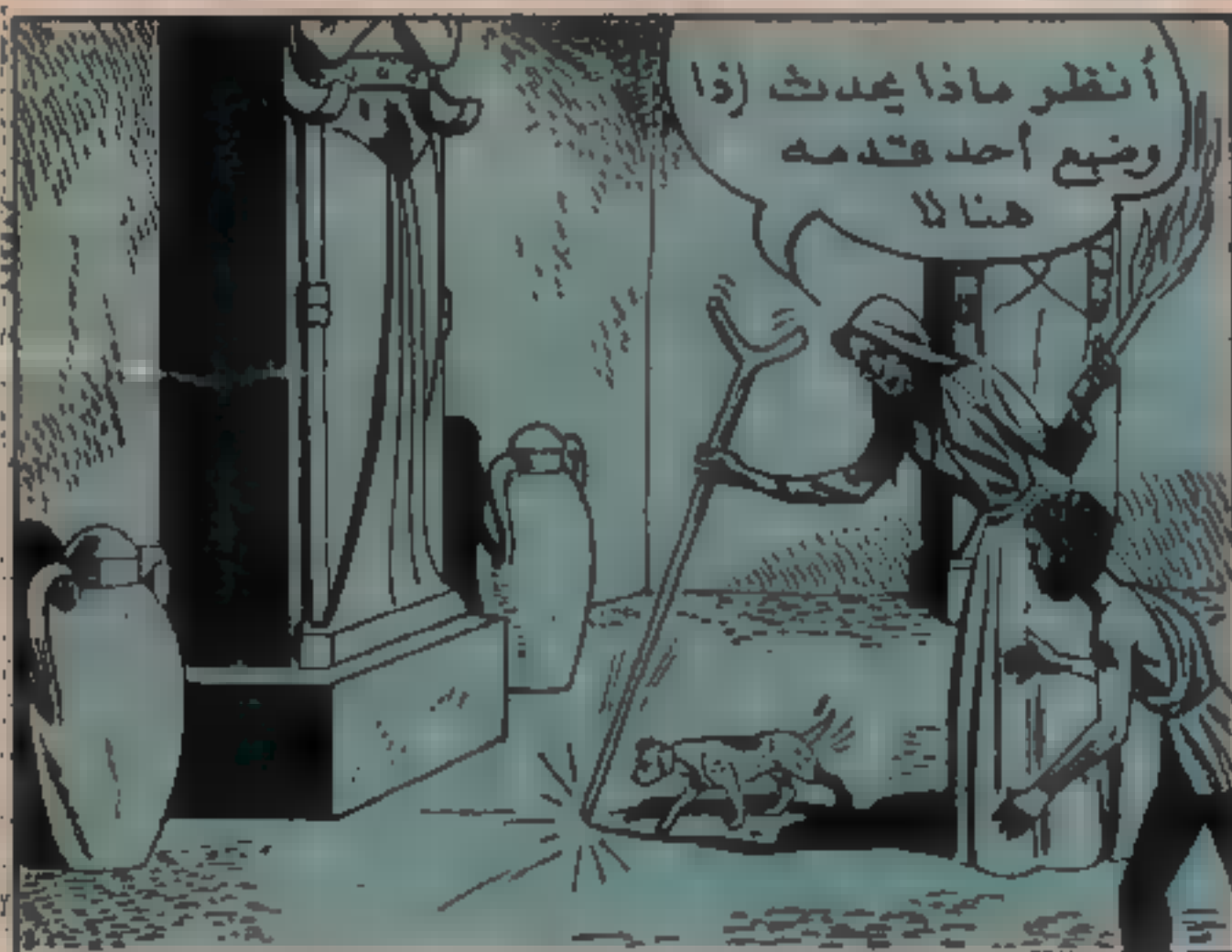
ولقد نصف ساعة ...

هذه هي نهاية النفق ...
الآن ممر ضيق ثم ...



لماذا هرب
"باكافا" ؟
لأنه كان يعرف
سر القبر ... وجزء
كل من يعرف
السر الموت !!







طَرَائِفُ



يُرحَّبُ بأصدقائنا

كتب التعارف

- سمير مر ثابت ١٢ سنة - يهوى السباحة والرسم . السعودية - جدة - شارع المدارس - عمارة عمر ثابت .
- شاكِر مدوح حمزة - يهوى جمع الطوابيع . الاردن - اربد - ص.ب ٩٤ .
- عبد السلام محمد العبيدي ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابيع . العراق - بغداد - مدينة السكك - رقم الدار ٧ - ٩٢ .
- وليد يوسف فرج - يهوى جمع الطوابيع والمناظر . العراق - بغداد - وزيرية - شارع صفي الدين الحلبي - رقم الدار ١٠٤٨ - ٣ - ٣ .
- سهر رمضان هسان ١٩ سنة - يهوى المراسلة . ج.ع.م - مصر الجديدة - ١٨ شارع الانتصار - قرب مدرسة الشهيد نبيل الوفاة .
- علي عبد النبي ١٨ سنة - يهوى جمع الطوابيع . العراق - الديوانية - مقابل متصرفية اللواء - محل طارق حميدي .
- ذو الفقار عبد الحميد ذو الفقار ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابيع والصور . ج.ع.م - القاهرة - ١٨ شارع علي ابراهيم رامز ١٩ .
- امال محمد مجيد ١٧ سنة - يهوى جمع الطوابيع والمناظر . العراق - لواء ديالى - بعقوبة - مخزن عبود مجيد .
- فخري خضير قرحان الكلبي ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابيع . العراق - بغداد - اعظمية - راقبة خاتون - رقم ٢ - ٦٠ .
- علي محمد فقيه ١٧ سنة - يهوى جمع الطوابيع . لبنان - بيروت - شارع عمر بن الخطاب - تجاه الكلية العاملة .
- عبد الفتاح الشبيخي ١٧ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابيع . العراق - بغداد - مدينة المنصور - رقم الدار ١٢ - ١٠ - ١٠ .
- المفنادي العبيدي ١٨ سنة - يهوى تبادل الصور . المغرب - خريبكة - شارع محمد صافي رقم ١٢٩ .
- قاسم محمد السامرائي ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابيع والمطالعة . العراق - بغداد - حراكية - رقم الدار ١٨ - ٨ - ٢٠٥ .
- مادل راقب رمزي ١٥ سنة - يهوى السباحة والمطالعة . السعودية - جدة الصحيفة - عمارة زين الشوف شقة ١٢ .
- سعد سامي بني - يهوى جمع الطوابيع والمطالعة والموسيقى . العراق - بصرة - عشار - شارع ١٤ نبوز - مقابل مدرسة الراهبات .
- احمد سالم ابراهيم ١٥ سنة - يهوى جمع الصور . الكويت - خيطان - الشارع الجنوبي - بقالة الفتح .
- جان كوريال ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابيع . العراق - بغداد - بتاوين - شارع ابن سلام رقم ٢٦ - ٨ - ١ .
- علي احمد علي فريدون ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابيع . قطر - الدوحة - ص.ب ١١٥٧ .
- محمد بسام عويضة ١٤ سنة - يهوى الرسم والرياضة . لبنان - طرابلس - شارع الثقافة - بنابة الجردى .
- حميد مجيد حيدر ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابيع . العراق - كربلاء - باب الطاق الزعفراني - رقم السندار ٢٨ - ٢٧ .

حكايات ستي

أطلبها من:

دار الطبوعات المصورة بيروت

شارع الحمراء - بناية المزر

تلفون: ٢٩٣٠٦٦



سبع أسطوانات ■ سعر الاسطوانة الواحدة ٣ ليرات لبنانية





طائر

رئيس القرد

من مكتبة الكينج طرايلى و ارشفة اخوكم
القرصان thebabypirate

www.arabcomics.net
و نقترب من نهاية طرزان المطبوعات المصورة



هذا العمل لشباب لب المصنع المصري دمج النسخ و يمدك في الأساس
لنكون المصنع الأصيل لهم وليس النسخ الأساسي منه العجيب على الإطلاق